

BASF-Archivmappe
BASF Tape Index
Répertoire BASF
Fichero de archivo BASF





Badische Anilin- & Soda-Fabrik AG
6700 Ludwigshafen am Rhein



4,75 9,5 19 38 cm/s.
$1^7/_8$ $3^3/_4$ $7^1/_2$ 15 i. p. s.

18/3 · Jazz · J

80 – 138	1	Jam Session	24. 11. 62
145 – 205		Blues Margaret S.	2. 12. 62
210 – 319		Dixieland John B. Quartett	7. 12. 62

1 3 8

Das richtige Band sofort zur Hand —
leichtgemacht durch die BASF Archiv Boxen! Die vorliegende Archivmappe soll Ihnen helfen, Ordnung in Ihre Tonbandsammlung zu bringen. Empfehlenswert: Für jedes Thema ein Band einrichten! Jazz = J, Hörspiel = H, Diaschau = D, usw.
Ob Sie nun 3 oder 30 Themen haben, das Ordnungssystem mit Archivkarten und BASF Archiv Boxen ist jederzeit leicht ergänzbar. Guten Erfolg beim Sammeln wertvoller Tonaufnahmen!

The Tape You Want Immediately To Hand
By using BASF Tape Library Boxes and Tape Index you will have a first class ready made Library system. It is always advisable to have a separate tape for each type of recording, such as Jazz, Symphony Concerts, Plays, etc., and the library will enable you to find any desired item quickly.
It does not matter if you have 3 or 30 types of material, the system with BASF Library Boxes and Index Cards, owing to their flexibility, will adequately cover them.

L'enregistrement recherché à portée de la main
Votre classement sera facilité par les **boîtes classeurs BASF** qui vous permettront de classer rationnellement vos enregistrements magnétiques.
N'enregistrez sur une bande que des pièces du même genre p. e. Jazz = J, Sketches = S, son de diapositives = D, son de films = F etc.
Que vous avez un petit ou un grand nombre de sujets, le système de classement avec les fiches et les boites classeurs BASF, pourra toujours être facilement complété.
Amateurs de beaux enregistrements, nous vous souhaitons des heures agréables.

La cinta deseada siempre a mano
Un deseo hecho realidad mediante los Archiv-Box de la BASF! El presente cuaderno le ayudará a ordenar su colección de Cintas Magnetofónicas. Recomendamos: Para cada tema una cinta! Jazz = J, Comedia = C, Diapositivas = D.
No importa si tiene Vd. 3 o 30 temas, el sistema de ordenación con las fichas y los Archiv-Box de BASF puede ampliarse siempre. Le deseamos mucho éxito para su colección de grabaciones.

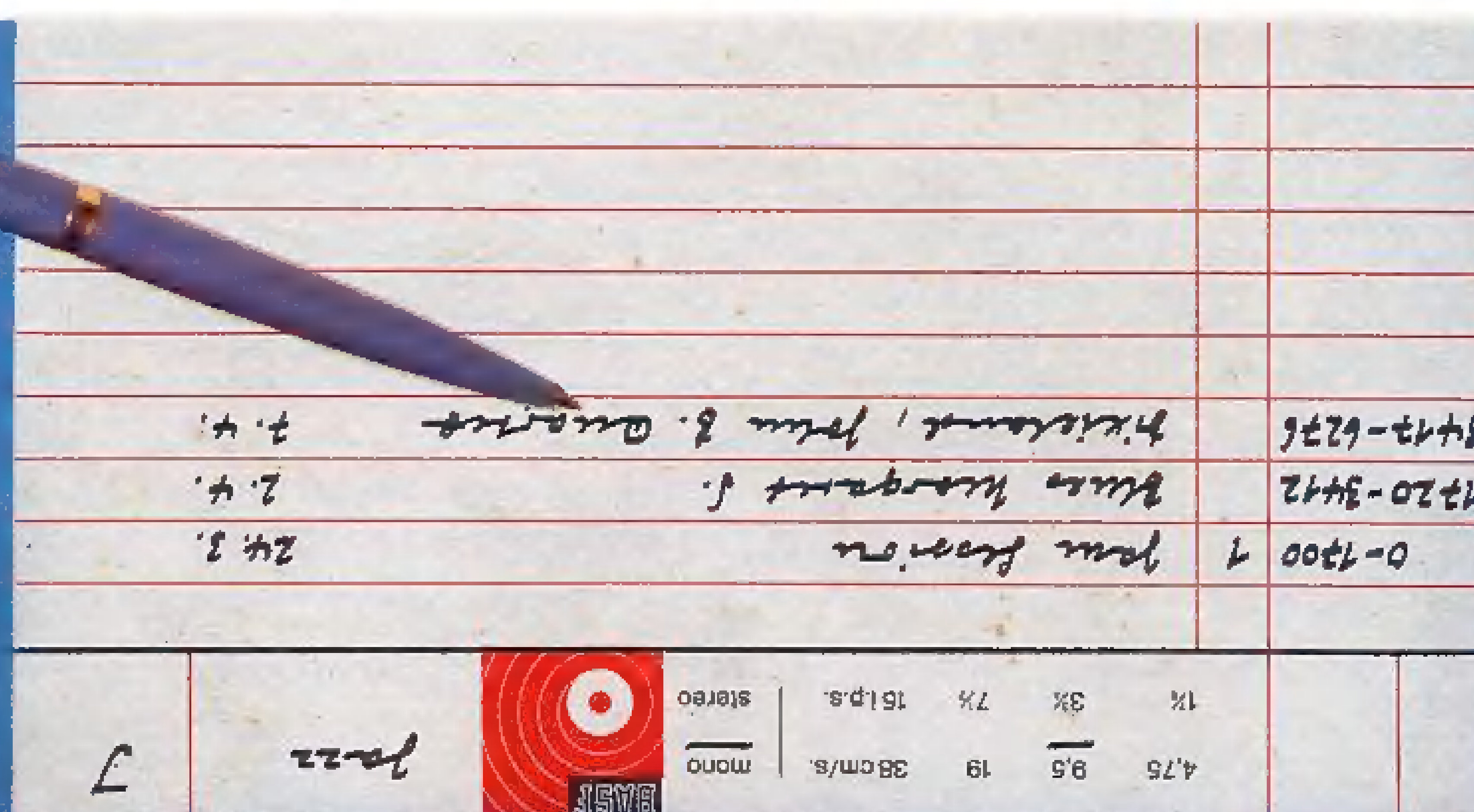
Spielzeittabelle
Playing Time Table
Tableau de durée d'audition
Tabla de duración de las grabaciones

Magnetophonband BASF

Spulen Spool bobine carrete Ø		Standardband Standard Tape Ruban standard Cinta standard			Langspielband Long Play Tape Ruban longue durée Cinta larga duración			Doppelspielband Double Play Tape Ruban double durée Cinta doble duración			Dreifachspielband Triple Play Tape Ruban triple durée Cinta triple duración		
cm	inches	m	feet	Spielzeit* Playing time* Durée d'audition* Duración*	m	feet	Spielzeit* Playing time* Durée d'audition* Duración*	m	feet	Spielzeit* Playing time* Durée d'audition* Duración*	m	feet	Spielzeit* Playing time* Durée d'audition* Duración*
8	3				65	210	11 min	90	300	15 min	135	450	22 min
9	3½							135	450	22 min			
10	4				135	450	22 min	180	600	30 min	270	900	45 min
11	4¼							270	900	45 min	360	1200	60 min
13	5	180	600	30 min	270	900	45 min	360	1200	60 min	540	1800	90 min
15	5¾	270	900	45 min	360	1200	60 min	540	1800	90 min	730	2400	120 min
18	7	360	1200	60 min	540	1800	90 min	730	2400	120 min	1080	3600	180 min

*je Spur bei 9,5 cm/sec
per track at 9,5 cm/s 3¾ ips
par piste à 9,5 cm/s
de cada una de las pistas a 9,5 cm/s

BASF Archivmappe
BASF Tape Index
Répertoire BASF
Fichero de archivo BASF







Aus der modernsten Tonbandfabrik der Welt

From the world's foremost recording tape factory

Fabriqués dans l'usine de bandes magnétiques la plus moderne au monde

De la fábrica de cintas magnéticas más moderna del mundo

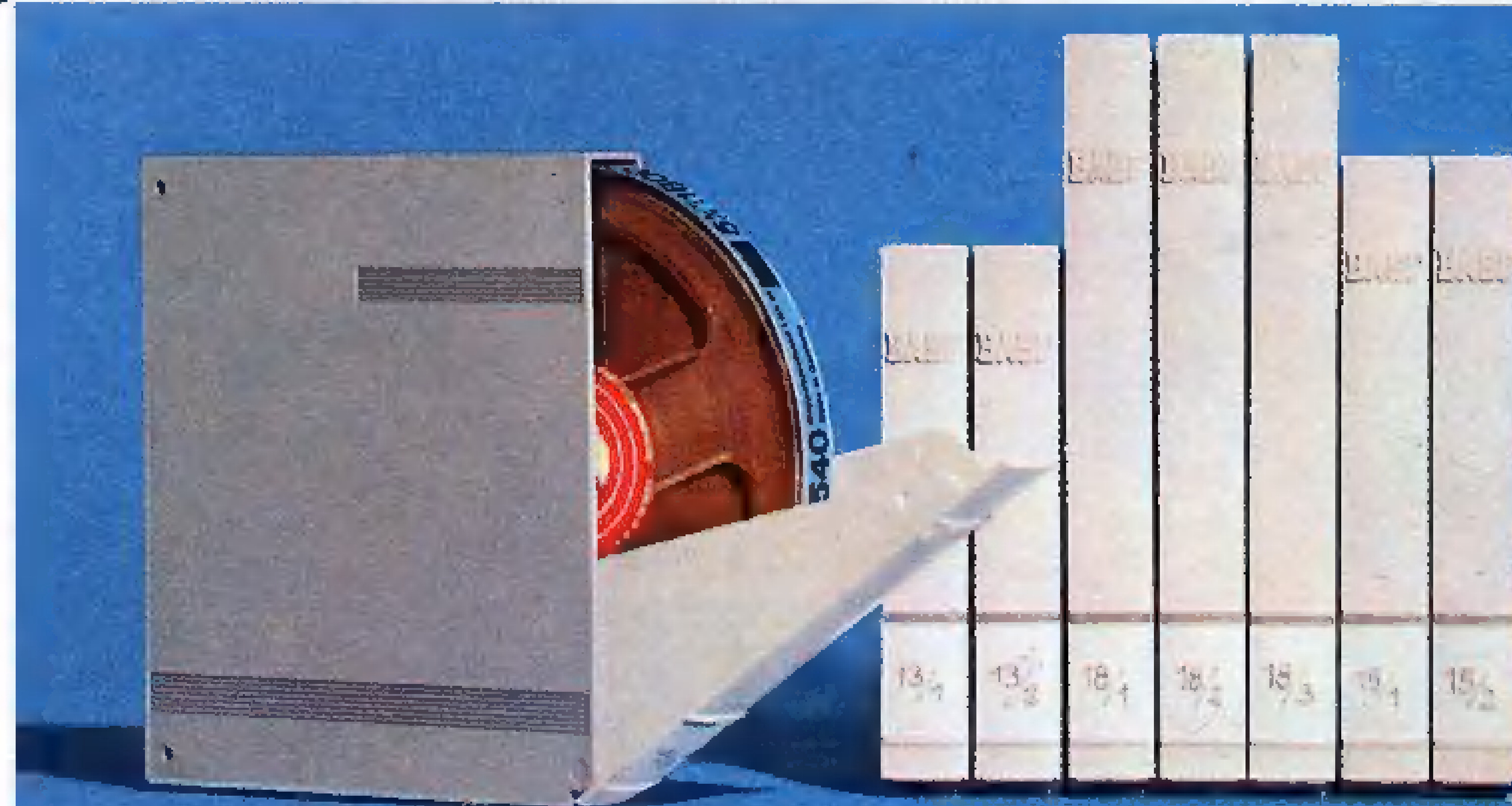
Badische Anilin- & Soda-Fabrik AG
6700 Ludwigshafen am Rhein

Die BASF Kunststoff-kassette
ist formschön und stabil. Sie schützt das Tonband vor Staub und paßt mit ihrem dezenten Buchrücken ausgezeichnet ins Bücherregal.

BASF Plastic Swivel Box
is attractively designed and inherently stable. It keeps dust away from the tape and its trim back fits nicely into any bookshelf.

Le Coffret Plastique BASF
a une belle forme, il est stable. Il protège la bande magnétique de la poussière et s'harmonise parfaitement avec les livres d'une bibliothèque.

La Caja Plástica BASF
es resistente y tiene bonita presentación. Protege a la cinta magnética contra el polvo y se adapta por su forma decente muy bien en el estante de libros.

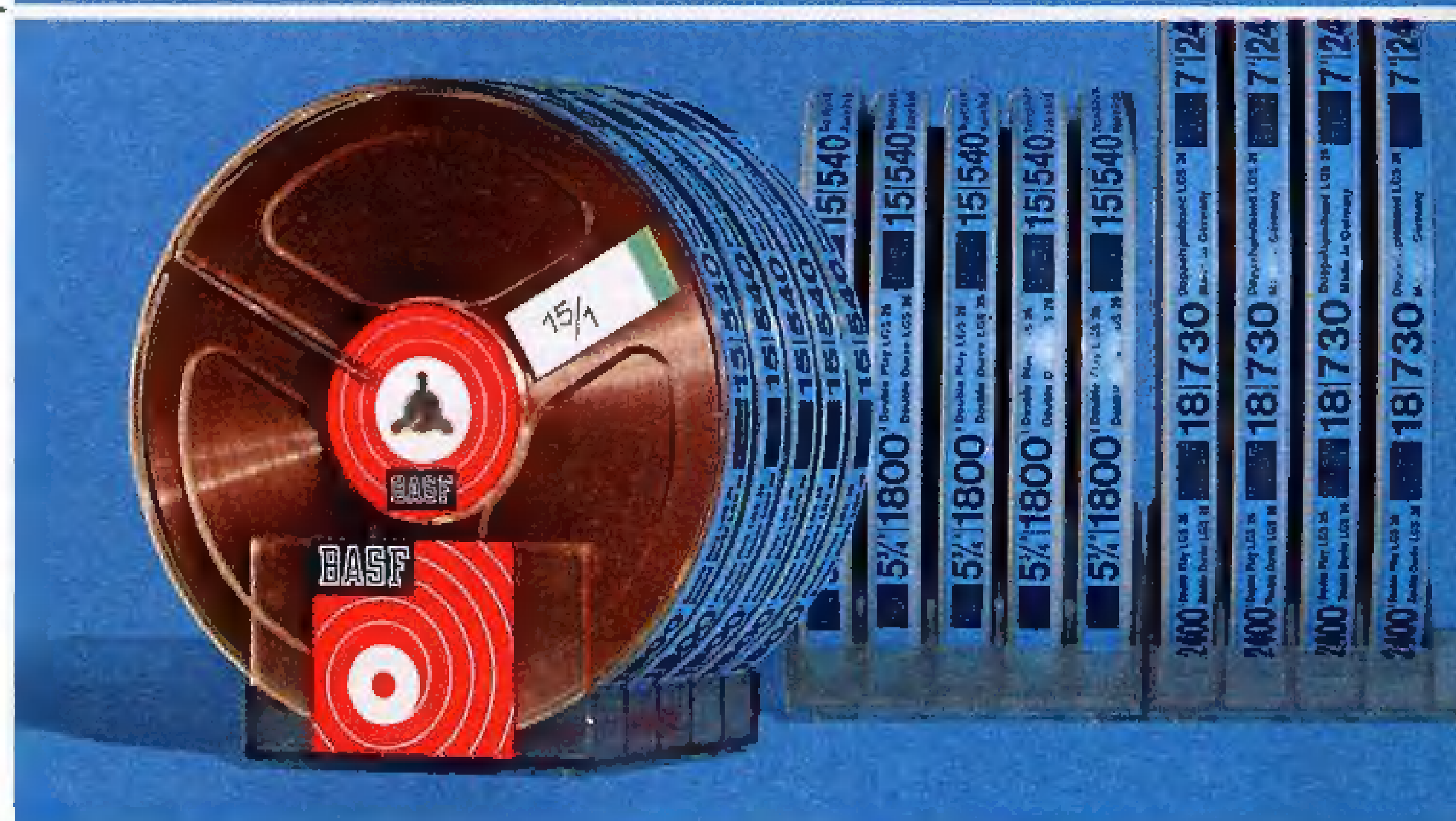


Die BASF Runddose
hat viele Vorteile. Sie ist praktisch und preiswert. Leicht läßt sich mit Runddosen eine Tonbandsammlung anlegen.

BASF Roundpack
features many advantages. It is practical and worth its price. Your tape collection is easy to organize with roundpacks.

Le Boitier Cristal BASF
a beaucoup d'avantages. Il est pratique et économique. On peut ranger facilement une collection de bandes magnétiques en boitier cristal.

El Envase Transparente BASF
ofrece muchas ventajas. Es práctico y económico. Con los Envases Transparentes BASF se puede obtener con facilidad una colección de cintas magnéticas.



627/58/66



BASF Archivmappe
BASF Tape Index
Répertoire BASF
Fichero de archivo BASF





Aus der modernsten Tonbandfabrik der Welt

From the world's foremost recording tape factory

Fabriqués dans l'usine de bandes magnétiques la plus moderne au monde

De la fábrica de cintas magnéticas más moderna del mundo

Badische Anilin- & Soda-Fabrik AG
6700 Ludwigshafen am Rhein

Die BASF Kunststoffkassette
ist formschön und stabil. Sie schützt das Tonband vor Staub und paßt mit ihrem dezenten Buchrücken ausgezeichnet ins Bücherregal.

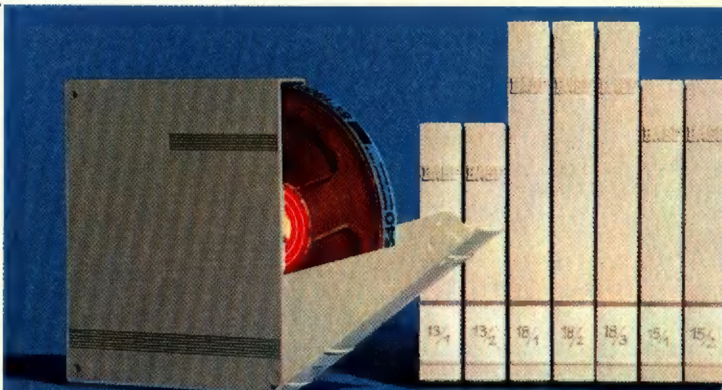
BASF Plastic Swivel Box

is attractively designed and inherently stable. It keeps dust away from the tape and its trim back fits nicely into any bookshelf.

Le Coffret Plastique BASF
a une belle forme, il est stable. Il protège la bande magnétique de la poussière et s'harmonise parfaitement avec les livres d'une bibliothèque.

La Caja Plástica BASF

es resistente y tiene bonita presentación. Protege a la cinta magnética contra el polvo y se adapta por su forma decente muy bien en el estante de libros.



Die BASF Runddose

hat viele Vorteile. Sie ist praktisch und preiswert. Leicht läßt sich mit Runddosen eine Tonbandsammlung anlegen.

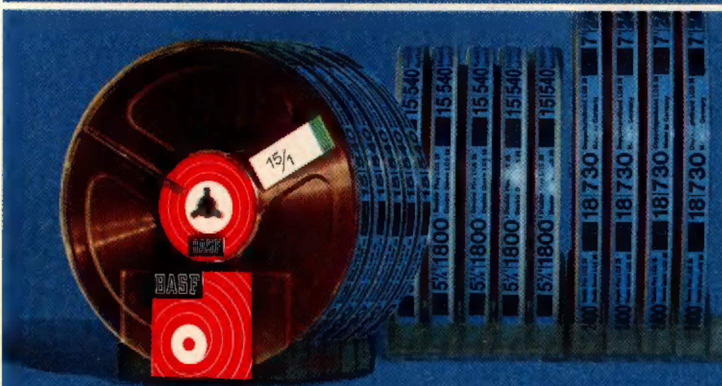
BASF Roundpack

features many advantages. It is practical and worth its price. Your tape collection is easy to organize with roundpacks.

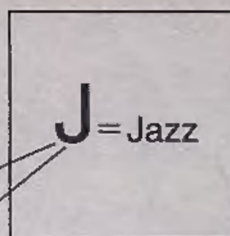
Le Boitier Cristal BASF

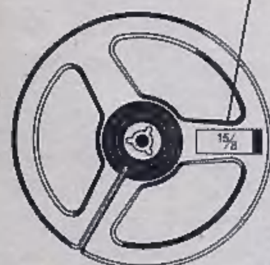
a beaucoup d'avantages. Il est pratique et économique. On peut ranger facilement une collection de bandes magnétiques en boitier cristal.

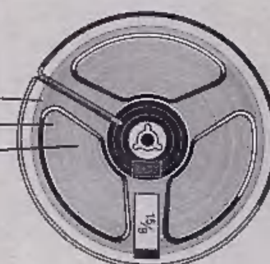
El Envase Transparente BASF
ofrece muchas ventajas. Es práctico y económico. Con los Envases Transparentes BASF se puede obtener con facilidad una colección de cintas magnéticas.



627/58/66







15/8	4,75 9,5 19 38 cm/s. 1⅞ 3¾ 7½ 15 i.p.s.	mono stereo	Jazz	J
0-1700	1	Jam Session	24. 3.	
1720-3412		Blues Margaret S.	2. 4.	
3417-4276		Dixieland John B. Quartett	7. 4.	

Das richtige Band sofort zur Hand.

Die vorliegende Archivmappe soll Ihnen helfen, Ordnung in Ihre Tonbandsammlung zu bringen.
Empfehlenswert: Für jedes Thema ein Band einrichten! Jazz = J, Hörspiel = H, Diaschau = D, usw.
Ob Sie nun 3 oder 30 Themen haben: Das Ordnungssystem mit Archivkarten ist jederzeit leicht ergänzbar.
Guten Erfolg beim Sammeln wertvoller Tonaufnahmen!

The Tape You Want Immediately To Hand.

By using the BASF Tape Index you will have a first class ready made Library system. It is always advisable to have a separate tape for each type of recording, such as Jazz, Symphony Concerts, Plays etc., and the library will enable you to find any desired item quickly. It does not matter if you have 3 or 30 types of material, the system with BASF Index Cards, owing to their flexibility, will adequately cover them.

L'enregistrement recherché à portée de la main.

Votre classement sera facilité par les répertoires BASF qui vous permettront de classer rationellement vos enregistrements magnétiques.
N'enregistrez sur une bande que des pièces du même genre p. e. Jazz = J, Sketches = S, son de diapositives = D, son de films = F etc. Que vous avez un petit ou un grand nombre de sujets, le système de classement avec les répertoires BASF, pourra toujours être facilement complété. Amateurs de beaux enregistrements, nous vous souhaitons des heures agréables.

La cinta deseada siempre a mano.

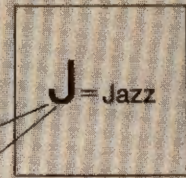
Un deseo hecho realidad mediante los ficheros de archivo BASF! El presente cuaderno le ayudará a ordenar su colección de Cintas Magneticas. Recomendados: Para cada tema una cinta! Jazz = J, Comedia = C, Diapositivas = D. No importa si tiene Vd. 3 o 30 temas, el sistema de ordenación con las fichas puede ampliarse siempre. Le deseamos mucho éxito para su colección de grabaciones.



Spielzeittabelle
Playing Time Table
Tableau de durée d'audition
Tabla de duración de las grabaciones

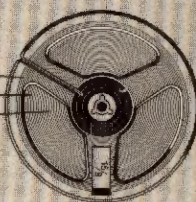
Spulen / Spool / bobine / carrete Ø		Standardband / Standard Tape / Bande standard / Cinta standard			Langspielband / Long Play Tape / Bande longue durée / Cinta larga duración			Doppelspielband / Double Play Tape / Bande double durée / Cinta doble duración			Dreifachspielband / Triple Play Tape / Bande triple durée / Cinta triple duración		
cm	inches	m	feet	Spielzeit* / Playing time* / Duréed'audition* / Duración*	m	feet	Spielzeit* / Playing time* / Duréed'audition* / Duración*	m	feet	Spielzeit* / Playing time* / Duréed'audition* / Duración*	m	feet	Spielzeit* / Playing time* / Duréed'audition* / Duración*
8	3				65	210	11 min	90	300	15 min	135	450	22 min
9	3 1/2										180	600	30 min
10	4				135	450	22 min	180	600	30 min	270	900	45 min
11	4 1/4				180	600	30 min	270	900	45 min	360	1200	60 min
13	5	180	600	30 min	270	900	45 min	360	1200	60 min	540	1800	90 min
15	5 3/4	270	900	45 min	360	1200	60 min	540	1800	90 min	730	2400	120 min
18	7	360	1200	60 min	540	1800	90 min	730	2400	120 min	1080	3600	180 min

*je Spur bei 9,5 cm/sec
per track at 9,5 cm/s 3¾ ips
par piste à 9,5 cm/s
de cada una de las pistas a 9,5 cm/s



15/8	4,75 9,5 19 38 cm/s. 1⅞ 3¾ 7½ 15 i.p.s.	mono stereo	BASF	Jazz	J

0-1700	1	Jam Session	24. 3.
1720-3412		Blues Margaret S.	2. 4.
3417-4276		Dixieland John B. Quartett	7. 4.







Das richtige Band sofort zur Hand.

Die vorliegende Archivmappe soll Ihnen helfen, Ordnung in Ihre Tonbandsammlung zu bringen.
Empfehlenswert: Für jedes Thema ein Band einrichten! Jazz = J, Hörspiel = H, Diaschau = D, usw.
Ob Sie nun 3 oder 30 Themen haben: Das Ordnungssystem mit Archivkarten ist jederzeit leicht ergänzbar.
Guten Erfolg beim Sammeln wertvoller Tonaufnahmen!

The Tape You Want Immediately To Hand.

By using the BASF Tape Index you will have a first class ready made Library system. It is always advisable to have a separate tape for each type of recording, such as Jazz, Symphony Concerts, Plays etc., and the library will enable you to find any desired item quickly. It does not matter if you have 3 or 30 types of material, the system with BASF Index Cards, owing to their flexibility, will adequately cover them.

L'enregistrement recherché à portée de la main.

Votre classement sera facilité par les répertoires BASF qui vous permettront de classer rationellement vos enregistrements magnétiques.
N'enregistrez sur une bande que des pièces du même genre p. e. Jazz = J, Sketches = S, son de diapositives = D, son de films = F etc. Que vous avez un petit ou un grand nombre de sujets, le système de classement avec les répertoires BASF, pourra toujours être facilement complété. Amateurs de beaux enregistrements, nous vous souhaitons des heures agréables.

La cinta deseada siempre a mano.

Un deseo hecho realidad mediante los ficheros de archivo BASF! El presente cuaderno le ayudará a ordenar su colección de Cintas Magneticas. Recomendados: Para cada tema una cinta! Jazz = J, Comedia = C, Diapositivas = D. No importa si tiene Vd. 3 o 30 temas, el sistema de ordenación con las fichas puede ampliarse siempre. Le deseamos mucho éxito para su colección de grabaciones.

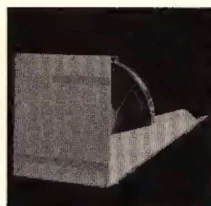


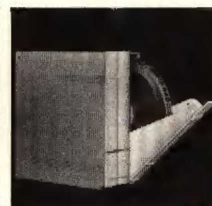
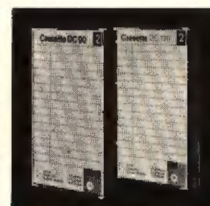
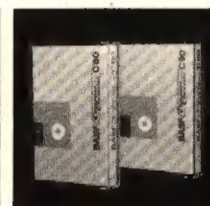
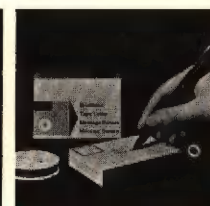
Spielzeittabelle
Playing Time Table
Tableau de durée d'audition
Tabla de duración de las grabaciones

Spulen Spool bobine carrete ∅		Standardband Standard Tape Bande standard Cinta standard			Langspielband Long Play Tape Bande longue durée Cinta larga duración			Doppelspielband Double Play Tape Bande double durée Cinta doble duración			Dreifachspielband Triple Play Tape Bande triple durée Cinta triple duración		
cm	inches	m	feet	Spielzeit* Playing time* Duréed'audition* Duración*	m	feet	Spielzeit* Playing time* Duréed'audition* Duración*	m	feet	Spielzeit* Playing time* Duréed'audition* Duración*	m	feet	Spielzeit* Playing time* Duréed'audition* Duración*
8	3				65	210	11 min	90	300	15 min	135	450	22 min
9	3 1/2										180	600	30 min
10	4				135	450	22 min	180	600	30 min	270	900	45 min
11	4 1/4				180	600	30 min	270	900	45 min	360	1200	60 min
13	5	180	600	30 min	270	900	45 min	360	1200	60 min	540	1800	90 min
15	5 3/4	270	900	45 min	360	1200	60 min	540	1800	90 min	730	2400	120 min
18	7	360	1200	60 min	540	1800	90 min	730	2400	120 min	1080	3600	180 min

*je Spur bei 9,5 cm/sec
per track at 9,5 cm/s 3¾ ips
par piste à 9,5 cm/s
de cada una de las pistas a 9,5 cm/s





Sie erhalten bei Ihrem Fachhändler	BASF Tonband in der Kunststoffkassette			BASF Tonband in der Runddose			BASF Tonband in der Archiv Box		
	Spule Ø	Bandlänge m	Spielzeit je Spur 9,5 cm/s min	Spule Ø	Bandlänge m	Spielzeit je Spur 9,5 cm/s min	Spule Ø	Bandlänge m	Spielzeit je Spur 9,5 cm/s min
Langspielband LGS 35				**8**	**65**	**11**			
	10	**135**	**22**	**10**	**135**	**22**			
	11	**180**	**30**	**11**	**180**	**30**			
	13	**270**	**45**	**13**	**270**	**45**			
	15	**360**	**60**	**15**	**360**	**60**			
	18	**540**	**90**	**18**	**540**	**90**			
Doppelspielband LGS 26				**8**	**90**	**15**			
	10	**180**	**30**	**10**	**180**	**30**			
	11	**270**	**45**	**11**	**270**	**45**			
	13	**360**	**60**	**13**	**360**	**60**	**13**	**360**	**60**
	15	**540**	**90**	**15**	**540**	**90**	**15**	**540**	**90**
	18	**730**	**120**	**18**	**730**	**120**	**18**	**730**	**120**
Langspielband PES 35	**13**	**270**	**45**	**13**	**270**	**45**			
	15	**360**	**60**	**15**	**360**	**60**			
	18	**540**	**90**	**18**	**540**	**90**			
Doppelspielband PES 26	**13**	**360**	**60**	**13**	**360**	**60**			
	15	**540**	**90**	**15**	**540**	**90**			
	18	**730**	**120**	**18**	**730**	**120**			
Dreifachspielband PES 18				**8**	**135**	**22**			
				9	**180**	**30**			
	10	**270**	**45**	**10**	**270**	**45**			
	11	**360**	**60**	**11**	**360**	**60**			
	13	**540**	**90**	**13**	**540**	**90**			
	15	**730**	**120**	**15**	**730**	**120**			
	18	**1080**	**180**	**18**	**1080**	**180**			

BASF Cassetten System DC International

DC 90
mit Dreifachspielband bestückt
unbespielt
45 Minuten
Spielzeit je Spur

DC 120
mit Vierfachspielband bestückt
unbespielt
60 Minuten
Spielzeit je Spur

BASF Compact Cassetten

C 60
mit Dreifachspielband bestückt
unbespielt
30 Minuten
Spielzeit je Spur

C 90
mit Vierfachspielband bestückt
unbespielt
45 Minuten
Spielzeit je Spur

BASF Briefband

Bruchfesfe Kleinspule
6 cm Durchmesser
45 m Langspielband
Ideale Brieflänge
7 1/2 min je Spur
bei 9,5 cm/s
Postfertige Verpackung

Inland:
Als „Warensendung".
Porto: DM 0,20

Ausland:
Als „Phonopost", wo zugelassen.
Porto: DM 0,30



BASF Tonband für Heimstudiogeräte	Spule Ø	Bandlänge m	Spielzeit je Spur 9,5 cm/s min
Langspielband LGS 35	***22**	**730**	**120**
	***25**	**1000**	**170**
Langspielband PES 35	***25**	**1000**	**170**
	****26,5**	**1280**	**215**
Doppelspielband PES 26	***22**	**1000**	**170**

* mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme
** nur mit Dreizackaufnahme
Alle Abmessungen für Heimstudiobänder werden in robuster Schiebeschachtel mit Kernarretierung geliefert.

Zubehör

BASF Cutter Box

Inhalt:
1 halbautomatische Klebepresse
1 Signierstift
10 m Klebeband
17,8 mm breit
je 25 m Vorspannband
grün, rot, weiß
50 Schaltstreifen
à 15 cm
4 Bandklammern
je 25 Spulensteg-Etiketten
grün und rot

BASF Vorspanngarnitur

Inhalt:
je 15 m Vorspannband grün und rot
25 Schaltstreifen
à 15 cm
je 5 Spulensteg-Etiketten
grün und rot

BASF Klebegarnitur

mit Klebeschiene,
10 m Klebeband,
6,1 mm breit

BASF Klebeband
17,8 mm breit,
10 m lang

BASF Klebemittel LG
25 g in Glasflasche

BASF Bandklammern
10er Packung

BASF Leerspulen

Nr. 8
Nr. 9
Nr. 10
Nr. 11
Nr. 13
Nr. 15
Nr. 18
* **Nr. 22**
* **Nr. 25**
Nr. 26,5

* Mit Dreizack- oder AEG-Aufnahme

BASF Kunststoffeinzelkassetten leer

Nr. 11
Nr. 13
Nr. 15
Nr. 18

Leere Schiebeschachteln
aus Pappe mit Kernhalterung für Spulen
Nr. 22
Nr. 25
Nr. 26,5

4,75	9,5	19	38 cm/s	mono
1⅞	3¾	7½	15 i.p.s.	stereo

